

Nadia Irina Sidorowicz

Datos personales

Fecha de nacimiento: 18/05/1987

Domicilio: Buenos Aires, Argentina

E-mail: hola@irinasidorowicz.com.ar // nisidorow@gmail.com

Website: www.irinasidorowicz.com.ar

Estudios

Instituto Universitario Nacional de Arte (2014 -)

Especialización en Medios y Tecnologías para la Producción Pictórica

Universidad Nacional de Lanús (2005 - 2013)

Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual

Trabajo final: "El graffiti stencil como forma de Comunicación Visual en la Ciudad de Buenos Aires (2003-2013). Consecuencias de su descontextualización y masificación."

Instituto Tucumán (1999 - 2004)

Bachiller en Economía y Gestión de las Organizaciones

Experiencia laboral

Tango BA - Festivales del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (2014)

Cuerpo de ilustraciones vectoriales para aplicación en folletería, cartelería, stands, afiches, web, etc.

Users (2013)

Redacción de contenido y ejemplos visuales para la colección "Diseño gráfico digital". Fascículos 1 al 16.

Hospital General de Niños Dr. Pedro de Elizalde (2006-)

Técnica Administrativa

Fundador (2011 - 2012)

Ilustradora Freelance. Ilustraciones infantiles para niños hipoacúsicos y sus familias en portada e interior del libro "Mis primeras señas en familia". Ilustraciones para afiches y folletería en hospitales.

Ilustración y artes visuales (2005-)

Desarrollo de ilustraciones digitales, especialmente vectoriales, y de medios mixtos (mezcla de medios tradicionales y digitales). Pintura e ilustración tradicional. Fotografía amateur.

Experiencia docente y de investigación

UNLa - Proyecto de investigación: “La tipografía edilicia urbana : imaginarios, materialidades e identidad visual en la Bs As moderna (1890-1940) Actores y redes profesionales y artesanales.” (2014-)

Director: Arq. Gustavo López

Co-director: Mg. Nicolás Pinkus

Aux. de investigación: Angelina Sanchez, M. Mercedes D’Espósito, Fernanda Aleixo, Damian Argento, Irina Sidorowicz

UNLa - Proyecto de investigación: “La experiencia gráfica Ramona (2000-2010) como espacio colectivo para la textualización del arte contemporáneo” (2014-)

Directora: Mg. Alejandra Ojeda

Co-director: Prof. Carlos Bissolino

Investigadores: Adrián Pérez Llahí

Aux. de investigación: Virginia Spinelli, Carmen Rocher, Valeria Lenne, Irina Sidorowicz

Becaria: Reina Ledesma

UNLa – Auxiliar docente (2013)

Cátedra Computación II

Docente titular: Diana Corvalán

Cátedra Tecnología II

Docente titular: Ariel Shocrón

Cátedra Espacio Tipográfico I

Docente titular: Diana Corvalán

UNLa - Proyecto de investigación: “El Post-graffiti en la Ciudad de Buenos Aires” (2010 - 2012)

Directora: Mg. Alejandra Ojeda

Co-director: Prof. Carlos Bissolino

Investigadoras: Virginia Spinelli, Carmen Rocher

Becarias: Reina Ledesma, Irina Sidorowicz

Eventos, Jornadas, Seminarios

10° Congreso de la Asociación Internacional de Semiótica Visual. AISV-IAVS 2012. Del 4 al 8 de septiembre de 2012. Buenos Aires. Argentina. // 10th Congress of the International Association of Visual Semiotics. AISV-IAVS 2012

Modalidad de presentación: Póster.

Autores: Carmen Rocher, Virginia Spinelli, Carlos Bissolino, Alejandra Ojeda, Irina Sidorowicz.

Ponencia: “El post-graffiti de Buenos Aires y su intertextualidad con los dibujos animados. ¿Street art para niños? El dilema de la estética kidult en el arte urbano”.
Diseño del afiche para la ponencia.

Exposiciones de arte y misceláneos

Exposición colectiva: “Diez por quince” (2014, junio).

Producción pictórica en pequeño formato en el marco del Posgrado en Medios y Tecnologías para la Producción Pictórica, IUNA.

Libro “Latidos visuales: Las mejores ilustraciones latinoamericanas 2013” (2014, Abril)

Publicación de ilustración como selección de participantes, en pág. 63.

Exposición colectiva: “+contemporáneo” (2013, enero).

Seleccionada junto a 17 artistas jóvenes en el concurso de Pasto galería.

Exposición colectiva: “Rrrrr... miau! (una muestra de gatos)” (2011, diciembre)

Junto a: María Fernanda Aldana, Leandro Cappadona, Reina Ledesma, Paulo Pécora y Matías Perego.

Exposición colectiva: “Ludwig Ediciones” (2011, abril)

Junto a: Ingrid Alamendy, Rodrigo Banús, Juan Elizalde, Mariela Bobba, Caterina Galanzino, Pipy Lupindo, Diego Martínez, Hernán Villieri y Dafne Villalba.

Exposición colectiva: “La gran pandilla” (2010, noviembre)

Junto a: El feder, Matias Perego, Natalia Festa, Reina Ledesma, Micaela Torres, Pedro Quintans, Nacho Martínez, Tomas Corley, Patricio Barrilet, Micaela Cerrotti, Mora Sanchez, Antolin Olgiatti, Guillermo Ruiz Díaz, Gastón Olmos y Gato Sisti Ripoll.

Habilidades

Software

Adobe Suite: Illustrator (avanzado), Photoshop (avanzado), InDesign (avanzado), Dreamweaver (medio), Premiere (medio), After effects (básico), Flash (básico)
Corel Draw (medio), Corel Painter (básico)

Idiomas

Español (Nativo)
Inglés (Lecto-escritura)

Web

CSS (básico), HTML (básico)

Intereses varios

Pintura tradicional en acrílico, acuarelas y lápiz, medios mixtos y experimentales, fotografía, producción teórica sobre diseño en comunicación visual y artes visuales, crítica de arte, análisis de obra.